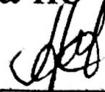


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**  
**Администрация ГО "город Каспийск"**  
**МБОУ "СОШ №4 им.Героя Советского Союза**  
**Магомед-Загида Абдулманапова"**

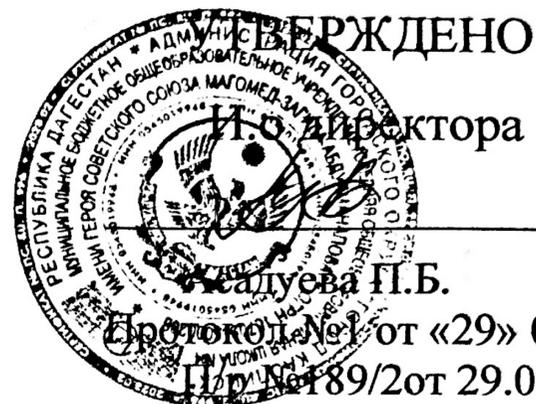
**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР



Алиева Э.З.

Протокол № 1 от «29»08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**( надомного обучения)**

**по искусству**

**в 5 классе**

**2023 - 2024 уч. Год**

Учитель по искусству: Абдуллаева Н.А.

Каспийск 2023

## Пояснительная записка.

Индивидуальная рабочая программа обучения на дому по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями.

Также использованы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (5-9 классы) под редакцией Воронковой В.В., издательство Москва «Просвещение» 2013г., допущено Министерством образования и науки РФ.

Цель: осуществление всестороннего развития, обучения и воспитания детей - сенсорного, умственного, физического, эстетического, трудового и нравственного, а также коррекция недостатков их познавательной и двигательной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве,

способствовать коррекции умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

воспитывать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

дать знания элементарных основ реалистического рисунка;

формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- познакомить с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
  
- развивать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование – один из предметов программы обучения интеллектуального развития детей с умственной отсталостью, имеющий важное значение в плане развития и воспитания ребенка, коррекции его познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у ребенка чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащегося развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

В ходе подготовительных занятий учащийся учится слушать и выполнять инструкции учителя, правильно держать карандаш, лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащегося.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению ребенка раскрашиванию. Так как характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Большое внимание при работе с умственно отсталым ребенком следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить ребенка различать основные цвета, находить в комнате предметы заданного цвета.

### 3. Соответствие программе

Курс изобразительной деятельности имеет практическую направленность и решает задачи коррекции и развития познавательной деятельности учащегося (интеллектуальными нарушениями). Этот предмет тесно связан с другими учебными предметами, готовит ученика к овладению практическими знаниями, умениями и навыками.

Тематический план определяет порядок и последовательность изучения тем по предмету.

Программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней отражены как те межпредметные связи, на которые опираются обучающиеся при изучении материала («Живой мир», чтение, ручной труд), так и те, которые формируются в процессе знакомства с данным курсом (чтение, русский язык, занимательный и профильный труд).

Система заданий в учебнике имеет коррекционную направленность и позволяет осуществлять:

- дифференцированный подход к обучению учащихся, как необходимое условие продвижения в развитии каждого умственно отсталого ребёнка;
- расширение у учащегося с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира;
- использование приобретенных знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.

### 4. Планируемый уровень подготовки

Формирование умения правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

Формирование умения самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

Развивать умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

Учить правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

Развивать умение делить лист на глаз на две и четыре равные части;

Развивать умение рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

Развивать умение в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

Формировать умение различать и называть цвета и их оттенки;

Развивать умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### 5. Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена для индивидуального обучения на дому ученицы 5д класса Хулаатаевой Фатимы в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ 4

Учебный план обучения на дому предусматривает 8,5 часов учебного времени (0,25 часа в неделю). Срок реализации 1 год. Индивидуальная программа составлена с учетом индивидуальных, психофизических особенностей обучающегося и по медицинским показаниям.

#### 6. Виды деятельности

Ученику доступны следующие виды учебной деятельности:

- устный ответ;
- работа по алгоритму;
- наблюдение.

#### 7. Формы контроля

Предполагается осуществление промежуточного контроля в форме

- вопрос - ответ
- работа по картинке

Ожидаемые результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- 

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- целесообразно организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;
- передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

## Календарно-тематический план уроков по предмету ИЗО 5 класс (надомное обучение)

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата
1	<b>Рисование с натуры 1 ЧЕТВЕРТЬ</b> Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без него (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).		
2	Рисование с помощью шаблона ягод, грибов.		
3	Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев и ягод рябины.		
4	Рисование зайца.		
5	<b>Декоративное рисование. 2 ЧЕТВЕРТЬ</b> Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным раскрашиванием.		
6	Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (елка, гриб)		
7	Составление и рисование растительного узора в квадрате (ковёр).		
8	<b>Рисование на темы</b> Рисование на тему «Новогодняя игрушка»		
9	Иллюстрирование сказки «Репка»		
10	<b>Декоративное рисование 3 ЧЕТВЕРТЬ</b> Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).		

11	Рисование на тему «Наши четвероногие друзья»		
12	Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.		
13	<b>Рисование с натуры</b> Рисование игрушек (ведро, мяч)		
14	Рисование игрушек (бусы, флажки, шары)		
15	<b>Рисование на тему</b> Рисование на тему «Моя улица»		
16	<b>4 четверть Рисование на темы</b> Рисование на тему «Весной в лесу».		
17	Рисование на тему «мой герой »		
18	<b>Декоративное рисование</b> Самостоятельное рисование растительного узора в полосе(снежинка, снеговик).		
19	Рисование узора в круге «Расписная тарелка»		
20	Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец (закладка для книг)		
21	<b>Рисование с натуры</b> Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка).		

22	Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба).		
23	Рисование предметов симметричной формы (бабочка)		
24	<b>Рисование на темы</b> Иллюстрирование сказки «Три медведя»		
25	Рисование на тему «Деревья весной»		
26	<b>Декоративное рисование</b> Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным раскрашиванием.		
27	<b>Рисование на темы</b> Рисование на тему «Ракета в космосе»		
28	Рисование на тему «Моя улица»		
29	Рисование на тему «Времена года».		
30	<b>Рисование с натуры</b> Рисование с натуры весенних цветов (мать – мачеха, одуванчик).		
31	<b>Декоративное рисование</b> Рисование узора из цветов и листочков.		
32	Рисование цветов (ромашка, колокольчик).		
33	Рисование цыпленка.		
34	Рисование с натуры Рисование различных видов транспорта.		