

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «Г. КАСПИЙСК»  
МБОУ «СОШ №4 им. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М-З. АБДУЛМАНАПОВА»

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Алиева Э.З.  
«1» сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора МБОУ  
«СОШ №4 им. Героя  
Советского Союза Магомед-  
Загида Абдулманапова»  
 Асадуева П.Б.  
«1» сентября 2023г.  
*Пр-№175/1 от 29.08.23*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(надомного обучения)  
по искусству  
в 8 классе

Учитель по искусству : Абдуллаева Н.А.

Каспийск 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 8 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы»/Программы общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общего образования по курсу «Искусство».

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на **9 часов** в год (**0,25 часа в неделю**).

Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.

Форма организации учебных занятий: **классно-урочная система**.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны **Знать/понимать**:

иметь представление о значении искусства в жизни человека;  
понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;  
иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

### **Уметь:**

рассматривать искусство как духовный опыт человечества;  
размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);  
использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у обучающихся представлений о художественной картине мира;
  - **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
  - **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
  - **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
  - **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с обучающимися, с учителем;
  - **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
  - **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.
- Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью обучающихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

## Содержание программы «Искусство 8-9 класс».

### 8 класс.

#### Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 1 час

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

#### Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

#### □ Художественно-творческая деятельность обучающихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

#### Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 1 час.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Изобразительное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И.

Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

□ **Художественно-творческая деятельность обучающихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 2 часов.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

□ **Художественно-творческая деятельность обучающихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внесемной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 1 час**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка.** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

#### **□ Художественно-творческая деятельность обучающихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 2 часов.**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

### Календарно-тематический план.

№ урока	Сроки	Тема	Содержание	Дата проведения	Домашнее задание
Искусство в жизни современного человека -	3 часа			Сентябрь	
1		Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык .	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его поли-функциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей	Сентябрь	Повторение видов искусства
2		Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы	Октябрь	-

			природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.		
3		Портрет композитора в литературе и кино Музыкальный портрет Александр Невский	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».	Ноябрь	Сообщение с жанрах искусства
	Искусство открывает новые грани мира - 6 час.				
4		Роль искусства в сближении народов. Искусство рассказывает о красоте Земли.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	Декабрь	Подготовка к тесту
5		Музыкально-поэтическая символика огня.	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.	Январь	-
6		Символика в искусстве. Человек в зеркале искусств.	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы в	Февраль	Сообщение с русских портретистах

			русской поэзии и прозе – дорога.		
7		Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.		март	Подготовка к контрольной работе
8		Здания как сочетания различных форм.		апрель	-
9		Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	май	Сообщение с музеях

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Технология" для индивидуального обучения на дому разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- Приказ Минобрнауки России № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения Гимназия города Лабитнанги на период 2015-2019 годы 5-11 классы.

- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Средняя школа. – М.: Просвещение, 2014. – 342 с. (Стандарты второго поколения), а также программы основного общего образования по предмету «Технология» (авторы Хохлова М.В., Самородский П.С., Сеница Н.В., Симоненко В.Д.) ИЦ «Вентана-Граф», 2007

### Цели данной программы:

- Освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представление о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностной или общественно значимых изделий;
- Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;
- Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

### Требования к уровню подготовки учащегося 8 г класса

#### *Учащийся должен знать:*

- основные требования к техническому рисунку, эскизу и чертежу;
  - основные параметры качества детали: форма, шероховатость, размеры каждой элементной поверхности и их взаимное расположение; способы осуществления их контроля;
  - пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;
  - назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для пиления (стусла); способы пользования ими при выполнении соответствующих операций;
  - основные виды механизмов по выполняемым функциям, а также по используемым в них рабочим частям;

- основы и принципы ухода за одеждой и обувью;

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
- понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
  - находить необходимую техническую информацию;
  - осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования
- выполнять основные учебно-производственные операции
  - владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);

**Должен владеть компетенциями:**

- ценностно-смысловой;
- деятельностной;
- социально-трудовой;
- познавательной-смысловой;
- учебно-познавательной.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. В процессе овладения этой деятельностью осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Уровень изучения учебного материала базисный.

*Программа направлена на:*

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса.
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих всестороннее раскрытие взаимосвязи и изучаемых явлений и процессов;

Базовым результатом образования в области технологии в основной школе является освоение учащимися основ трудовой деятельности. Кроме того, предмет «Технология» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности, выходящих за рамки предмета «Технология».

### **Количество часов**

Данная программа рассчитана на 4 учебных часа (0,25 часа в неделю) из расчета 16 учебных недель. При этом резерв свободного времени, предусмотренный примерной программой, направлен на реализацию авторского подхода для использования разнообразных форм организации учебного процесса и внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения технологии на ступени основного общего образования**

*Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по предмету "Технология" являются:*

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

*Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по технологии являются следующие умения:*

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

*Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по технологии являются следующие умения:*

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

*Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по технологии являются следующие умения:*

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием;

— в доступной форме объяснять правила выполнения действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

### **Структура и содержание рабочей программы**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Технология ведения дома»

#### ***Формы организации***

Для более качественного освоения предметного содержания уроки технологии подразделять на два типа: с образовательно-познавательной, образовательно-практической направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по технологии, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения заданий.

Уроки с образовательно-практической направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения.

В целом каждый из этих типов уроков технологии носит образовательную направленность. Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в процессе практических занятий.

По окончании курса «Технология» проводится аттестация учащегося, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

#### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	
1	2	3	4	5	6	7	
1	<b>Технология ведения дома</b>	Вводное зан-е. Инструктаж по ТБ	0,25	Введение новых знаний	Содержание курса «Технология. 8 класс». Правила Т.Б.	<b>Знать:</b> цели и задачи курса; правила безопасного поведения в мастерской	С Н
2		«Определение и назначение ручных инструментов»	0,25	Введение новых знаний	Цели задачи изучение предмета. Практическая работа: Знакомство с средствами обучения.	<b>Знать:</b> цели и задачи курса; правила безопасного поведения в мастерской <b>Уметь:</b> соблюдать правила безопасного поведения	С Н
3		Классификация домов.	0,25	Введение новых знаний	Классификация домов. Строительные материалы. ПТБ. Практическая работа	<b>Знать:</b> инструменты и материалы для ремонта; <b>Уметь:</b> выполнять ремонт оконных и дверных блоков	С Н
4		Этапы строительства дома.	0,25	Введение новых знаний	Классификация домов. Строительные материалы. ПТБ. Практическая работа	<b>Знать:</b> Этапы строительства дома.	С Н Т
5		Ремонт блоков оконных и дверных	0,25	Введение новых знаний	Простейшие работы по ремонту оконных и дверных блоков. Инструменты для ремонта.	<b>Знать:</b> инструменты и материалы для ремонта; <b>Уметь:</b> выполнять ремонт оконных и дверных блоков	С Н Т
6		Назначение и материалы для обивки дверей.	0,25	Введение новых знаний	Материалы, применяющиеся для утепления дверей и окон.	<b>Знать:</b> инструменты и материалы для ремонта; <b>Уметь:</b> выполнять ремонт оконных и дверных блоков	С Н Т
7		Технология установки дверного замка	0,25	Введение новых знаний	Разновидности замков. Особенности установки Технология установки дверного замка.	<b>Знать:</b> разновидности замков и особенности их установки; инструменты, необходимые при выполнении данной работы; <b>Уметь:</b>	С Н

						выполнять установку дверного замка	
8		Дверная коробка и установка на ней петель.	0,25	Введение новых знаний	Материалы, применяющиеся для утепления дверей и окон. Способы утепления дверей и окон	<b>Знать:</b> сущность понятий способы сбережения средств; формы размещения сбережений; структуру личного бюджета. <b>Уметь:</b> планировать свой личный бюджет; рационально вести домашнее хозяйство	С н К в р
9		Укрепление и герметизация стекол	0,25	Введение новых знаний	ПТБ. Практическая работа «Утепление окон».	<b>Знать:</b> понятие <i>маркетинг</i> и его основные цели; назначение торговых символов, <b>Уметь:</b> разбираться в информации,	С н К
10		Понятие «семья», ее роль и функции в государстве	0,25	Введение новых знаний	Семья, её функции. Связи семьи с обществом, Семья как экономическая ячейка общества. Потребности семьи и пути их удовлетворения	<b>Знать:</b> принципы управления семьёй; цели и задачи трудовых отношений, организации труда в семье. <b>Уметь:</b> строить свои взаимоотношения со всеми членами семьи	С н А п р
11		Семейная экономика-	0,25	Введение новых знаний	Источники информационного обеспечения семьи, средства передачи и приёма информации.	<b>Знать:</b> последовательность выполнения операций для составления семейного бюджета. <b>Уметь:</b> составлять семейный бюджет	С н К
12		Виды доходов и расходов семьи.	0,25	Введение новых знаний	Основные принципы взаимоотношений в семье	<b>Знать:</b> последовательность выполнения операций для составления семейного бюджета. <b>Уметь:</b> составлять семейный бюджет	К в р
13		Основы предпринимательства	0,25	Введение новых знаний	Предпринимательская деятельность и её виды. Связи семьи с государственными учреждениями, предприятиями	Маркетинг и его основные цели. Торговые символы. Этикетки. Штрихкод. Задачи, стоящие перед рекламой	С н К р
14		Понятие «Бюджет семьи», «доход»,	0,25	Введение новых знаний	Составление бюджета семьи с использованием домашнего компьютера	<b>Знать:</b> источники информации; современные средства передачи и приёма информации.	С н

					Накопления и сбережения.	<b>Уметь:</b> правильно формулировать информацию при её обмене с другими
15		Значение приусадебного участка в бюджете.	0,25	Введение новых знаний	Основные принципы взаимоотношений в семье	<b>Знать:</b> о влиянии доходов с приусадебного участка ; <b>Уметь:</b> рассчитывать количество растений для обеспечения семьи фруктами и овощами
16			0,25		<i>Резервный урок</i>	

### Планируемые результаты изучения предмета "технология" в 8 классе

Ученик 8 класса по результатам изучения предмета технология в 2023 году должен:

#### **знать:**

- что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;
- пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье
- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;
- виды пиломатериалов;
- возможности и умения использовать микрокалькуляторы и ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчетов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;
- источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;

#### **уметь:**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам;
- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
- понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
- графически изображать основные виды механизмов передач;
- находить необходимую техническую информацию;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- применять политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности;
- работать на ПЭВМ в режиме калькулятора.

#### **Должен владеть компетенциями:**

- ценностно-смысловой;
- деятельностной;
- социально-трудовой;
- познавательной-смысловой;

- информационно-коммуникативной;
- учебно-познавательной.

**Способен решать следующие жизненно-практические задачи:**

- вести экологически здоровый образ жизни;
- использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач и как источник информации;
- планировать и оформлять интерьер: проводить уборку квартиры, ухаживать за одеждой и обувью, соблюдать гигиену, выражать уважение и заботу членам семьи, принимать гостей и правильно вести себя в гостях;
- проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов.