


Республика Дагестан
Администрация городского округа "город Каспийск"
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение.
"Средняя общеобразовательная школа 4 им.Героя Советского Союза
Магомед -Загида Абдулманапова"

"РАССМОТРЕНО"


Руководитель МО
учителей родных языков

 Магомедова А.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

"СОГЛАСОВАНО"


Заместитель директора по
УВР

 Хизиева А.К.

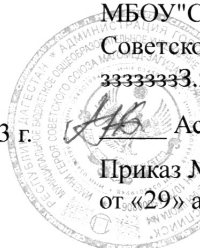
от «29» августа 2023 г.

"УТВЕРЖДЕНО"

Директор
МБОУ "СОШ №4" им. Героя
Советского Союза М-
зззззззз Абдулманапова

 Асадуева П.Б.

Приказ №175/1 _____
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная(даргинская)литература»

для обучающихся 5-9классов

Учитель:Магомедова А.А.

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 " Об утверждении Образовательной программы основного общего образования "Образовательная рабочая программа по учебному предмету "Родной (даргинский) язык" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родному (даргинскому) языку, родной (даргинский) язык, даргинский язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (даргинскому) языку. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (даргинского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (даргинскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Настоящая программа по даргинской литературе 5-9 классов составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программа по даргинской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А.Тахо-Годи (МахачкалаООО»ИздательствоНИИ педагогики»,2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ:

- «Даргала литература-5класс» Издательство Москва 2021г. :Авторы-составители М.Р.Багомедов; З.А.Магомедов. Программа 5 класса рассчитана на 34часа(1ч. в неделю).
- «Даргала литература-6 класс» составители Б.О. Алибеков; А.А.Сулейманов. Издательство НИИ педагогики 2001 г.Махачкала. Программа рассчитана 6 класса рассчитана на 34 часа(1ч. в неделю).
- «Даргала литература-7 класс» Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики» 2005; Р.Магомедов.Программа 7 класса рассчитана на 34 часа(1ч. в неделю).
- «Даргала литература-8 класс» Махачкала «Дагестанское учебно- педагогическое издательство Минформпечать РД.» 1995 Составители: М-С.М.Мусаев, И.Г.Гасанов.Пограмма 8класса рассчитана на 34 часа (1ч. в неделю).
- «Даргала литература-9 класс» Махачкала «Дагестанское учебно- педагогическое издательство Минформпечать РД.» 1995 Составители:Г.Д.Юсупов,Б.А.Алиев,М.Р.Багомедов. Программа 9 класса рассчитана на 25часов(1ч. в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (даргинской) литературы - 161 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 25 часа (1 час в неделю).

Пояснительная записка

1. Программа по родной (даргинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.
2. Изучение родной (даргинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений даргинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа художественного текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создает условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, родном языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии даргинского народа.
3. Содержание программы по родной (даргинской) литературе построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 8 - 9 классах изучение родной (даргинской) литературы осуществляется на историко-хронологической основе.
4. Содержание программы по родной (даргинской) литературе включает произведения даргинского фольклора и литературы, произведения литератур народов Республики Дагестан, краткие обзоры жизни и творчества писателей, материалы по теории и истории даргинской литературы.
5. Содержание программы по родной (даргинской) литературе выстроено с учетом традиций изучения в школьной практике конкретных произведений писателей разных периодов развития даргинской литературы, являющихся ее историко-культурным достоянием; соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся традиций литературоведческого анализа и требований культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков; объективного функционирования литературы с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.
6. В содержании программы по родной (даргинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, даргинская литература по периодам (литература XVII - XVIII веков, литература XIX века, литература XX века, современная литература), теория литературы.
7. Изучение родной (даргинской) литературы направлено на достижение следующих целей: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов; освоение знаний о родной (даргинской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях даргинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов даргинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, развитие устной и письменной речи на родном (даргинском) языке.
8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (даргинской) литературы - 161 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час

в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 25 часа (1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе на уровне основного общего образования

1.1. В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:
готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (даргинской) литературы; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из даргинской литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:
осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (даргинского) языка и родной (даргинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений даргинской литературы, а также дагестанской литературы; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в даргинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,

понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений даггинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:
ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

1.2. В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

1.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку,

устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

1.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента) самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

1.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

1.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных

произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

1.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

1.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

1.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (даргинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы;обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;планировать организацию совместной работы на уроке родной (даргинской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

1.3. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:понимать тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, оценивать их эстетические качества;воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

1.4. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных

литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней; воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

1.5. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отраженные в произведениях даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения; читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий); различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста; пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

1.6. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится: анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста; выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (даргинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов; формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, выражать свое отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию; давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать

родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений; совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

1.7. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: понимать родную литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития; приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа); использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному; делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

5. Содержание обучения в 5 классе

5.1. Устное народное творчество. Введение. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. "Бухъна житала тавба" ("Обещание старого кота"). "Урхъула урчи" ("Морской конь"). "Рурсила гIякълу" ("Мудрая дочь"). Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки. Теория литературы. Понятие об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.

5.2. Литературная сказка. Магомед-Расул. Сказка "Бяжук хухула бекIа" ("Смерть баба-яги"). Р. Багомедов "Къасум вас инка" ("Касум и медведь"). М. Магомедов "Хала нешла къани" ("Бабушкин сундук").

А. Абу-Бакар "УмцIадли бургид" ("Кто ищет, тот найдет"). Г. Цадаса "Пилра имиалара" ("Слон и Муравей"). С. Рабаданов "Змея, которая любить высоту", "Хвастун".

5.3. Литература XIX века. Мунги Гяһад "Пяһли буаб иш дунья" ("Пусть сгинет этот мир"). К. Сягид "Лягһнат" ("Проклятие"), "Далайа далай" ("Спой певец").

5.4. Литература первой половины XX века. А. Иминагаев "Мажлисла мискин тала шикаят" ("Мольба бедных из Мажалиса"). С. Стальский "Талихһ черти бурхһни чехһедаира нушани" ("Счастья не видели мы").

С. Абдуллаев Дуцһрум" ("Лето"). Р. Рашидов "Далайчила бекһа" ("Смерть певца").

5.5. Литература второй половины XX века. М-С. Яхъяев "Салават" ("Салават"). Р. Рашидов "Хъяганагличила далай" ("Песня о мальчике"), "Дила улкала жагыти" ("Молодежь моей Родины"), "Нушала шилизи бугһярдеш бакһиб" ("К нам зима пришла"). М. Гамидов "Никһа аршикьянаби" ("Маленькие косари"). Н. Юсупов "Хһелуси солдатличила баллада" ("Баллада о неизвестном солдате"). А. Гази "Нешличила баллада" ("Баллада о матери"). Теория литературы. Баллада - стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому. Г-Б. Багандов "Дубурланта гһядат" ("Обычай горцев"). С. Рабаданов "Ахһерси неш" ("Дорогая мама"). Г-М. Юсупов "Телевизор". Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. А. Жафаров "Дуклумар гһармука" ("Крылатый браконьер"). Теория литературы. Понятие о повести. Р. Багомедов "Кьиргьу" ("Журавль"). Х. Наврузов "Мукьара" ("Ягненок"). З. Зулпукаров "Бурямлизиб" ("В бурю"). Х. Алиев "Дуцһрумла бархһехьуни" ("Летние вечера"). А. Абдулманапова "Гһебшни" ("Осень").

6. Содержание обучения в 6 классе

6.1. Устное народное творчество. Введение. Легенды. "Каменный мальчик" ("Кьаркьала дурхһя"). Лирико-эпические песни: "Песня о герое Муртазали", "Алибек Багатыров", "Далгат Абдулгамидов", "Муса Карабудагов", "Султанахмед младший". Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.

6.2. Литературные сказки. С. Абдуллаев "Гһялисултай секьяйда чебла сасиба?" ("Как Алисултан долг взял"). Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония. А. Абу-Бакар "Нешла бекһа" ("Смерть матери"). Теория литературы. Художественный образ. Описание. Повествование.

6.3. Даргинская и дагестанская литература XIX века. О. Батырай "Гьабзадешличила далуйти" ("Песни о герое"). И. Казак. "Сибирлизибад кагьар" ("Письмо из Сибири"), "Аскар-Тау", "Талихһ" ("Судьба"). А. Иминагаев "Ялчила гһямру" ("Жизнь рабочего"). С. Стальский "Судьяби" ("Судьи"), "Старшина".

6.4. Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века. С. Абдуллаев "Мусахьай" ("Мусакай"). Э. Капиев Фронтальные очерки "Кара Караев", "Талисман". Р. Гамзатов "Маша", "Кьургьы" ("Журавли"). И. Гасанов "Сталинградла урши" ("Сын Сталинграда").

6.5. Литература второй половины XX века. М. Шамхалов "Дубуртазир гурьала" ("Шумно в

горах").Магомед-Расул "Чамкур" (отрывок из повести).Р. Нуров "Дубурла хъубзурас" ("Крестьянам").С. Рабаданов "Хъубзурала далай" ("Песня крестьянина").Г-Б. Багандов "Азихъла чебяхИдешлис ахъли дезна дучІанти" ("Песня пахаря"), "Ахъдирар атхІеблизир" ("Весной поднимутся").У. Шапиева "АКІубси бархІи" ("День рождения").Р. Рашидов "Нешлис" ("Маме").А. Гъази "Чина укьясра" ("Куда бы ни шел").ХІябиб ГІялиев "Ухъна Къадила ваЦІа" ("Лес старика Кади").Р. Адамадзиев "Ургуба" ("Поле").ХІ. Къурбанов "Ванза" ("Земля").А. Абдулманапова "ХІеб" ("Весна").

7. Содержание обучения в 7 классе

7.1. Устное народное творчество.Введение. Лиро-эпические песни.

7.2. Литература XIX века.О. Батырай. Жизнь и творчество поэта. Цикл стихов "Дигайличила далуйти" ("Песня о любви").Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи "Дигайла далуйти" ("Песни о любви").Сукур Курбан "Маслис рицай Меседу" ("Проданная Меседу"), "Маслис сунес караркъиб" ("Из-за калыма засватал").

7.3. Литература первой половины XX века.Р. Нуров "ХІябал дус" ("Три года").Азиз Иминагаев "Судьяби" ("Судьи"), "Супни".А. Магомедов "Сен-сен хІербирулри нушала дудешуни?" ("Как жили наши отцы").А. Гъафуров "Дила гІямру" ("Моя жизнь").Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.М. Хуршилов "Сулахъ бикъри саби" ("Сулак свидетель").Теория литературы. Роман. Композиция романа.

7.4. Литература второй половины XX века.С. Абдуллаев "Вислаличирад Одерличи" ("От Высла до Одера").Теория литературы. Очерк, публицистика.Б. Митаров "Багъахъирая гъалмагъунази" ("Сообщите моим друзьям").У. Шапиева "Ну рирхулра" ("Я верю").А. Саидов "ДяхІила къапІни" ("Снежные шапки").

С. Рабаданов "Мусибатла ахир" ("Конец света").

Х. Алиев "Илдала гъабзадешра адамдешра хъумхІерту" "Духъянти дуги-хІери" бикІуси романнизибад ("О его геройстве не забудут" отрывок из романа "Бесконечные дни и ночи").

А. Гази "БегІла дурхъаси" ("Самое дорогое").

Г-Б. Багандов "Къисмат" ("Судьба").

Р. Рашидов "Ва хъубзар, узи хъубзар" ("Крестьянин, эй, крестьянин").

ГІ. Абу-Бакар "Синка мяхІкамбарая" ("Берегите медведя").

Теория литературы. Литературный герой.

МяхИяммад-Расул "Черрерхи, неш ("Прости, мама").

Г. Рабаданов "Батирай-гIяхIладли..." ("В гостях у Батырая...").

8. Содержание обучения в 8 классе

8.1. Устное народное творчество.

Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.

8.2. Литература XIX века.

Омарла Батырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма "АрхIя" ("Путешествие"), Стихотворение "Сунечила далуйти" ("Песни о себе"). Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение "Далуйти" ("Песни"). Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи "Гьалмагьличи кагьар" ("Письмо другу"), "УрхIла гьайличи хIермарикIуд" ("На слова людей не обращай внимание").

Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение "Ханнис жаваб" ("Ответ хану"). Алигаджи из Инхо. Стихотворение "Гьалмагьдешличила" ("Про дружбу") Етим Эмин. Данные о жизни и творчестве. "УбкIуси Эминна гьай" ("Слова умирающего Эмина"), "Чис се лайикьли?". ("Кому что подойдет?").

8.3. Литература первой половины XX века.

Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение "НахIа гIяхIли калгьин дару Дагьистан" ("Прощай, Дагестан"). Р. Нуров. Жизнь и творчество. Пьеса "Зулму" ("Насилие").

Теория литературы. Драма как род и жанр, ее особенности.

А. Иминагаев. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение "Хулигандешличила зигарьала" ("Недовольство хулиганам"), "Сахьлира" ("На страже"). Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма "Тамарала вава" ("Тамарин цветок"). Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение "Диалли жягIял дявти" ("Если завтра будет война"). К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение "Сулахь хIеркI" ("Река Сулак"). С. Абдуллаев "Ухьначиб шадибгьуни" ("В гостях у старика"). М. Мусаев. Стихотворение Данные о жизни и творчестве. "Дагьистан" ("Дагестан"). З. Зулпукаров "Дагьиста Арслан" ("Лев Дагестана"). Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть "Шандан" ("Сталь"). Р. Рашидов "Дила ВатIан" ("Моя Родина"). Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ "Зулум" ("Зулум"). А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ "Жайран" ("Лань"). А. Гази "Насаблис ахир" ("Конец судьбе"). И. Гасанов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ "ГIимранна делхь" ("Танец Имрана"). Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ "Нургьби" ("Слезы"). М. Чаринов "Дудешла ВатIан" ("Родина отца")

9. Содержание обучения в 9 классе

9.1. Литература второй половины XX века. Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека. С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк "Моздокла мякьлаб" ("Вблизи от Моздока"). У. Шапиева "Цаибси хьарбаркь" ("Первое задание"). Ю. Хаппалаев. Жизнь и творчество. Стихотворение "Ну дубурлан сайра" ("Я горец"). М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма "Ханикьада" ("Ущелье").

Г.И. Абу-Бакар "Даргала рурсби" ("Даргинские девушки").

Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть.

С. Рабаданов. "Дагьистайс" ("Дагестану"), "Нешла уркӀи" ("Сердце матери").

Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Расул "Мекьлис гӀергьи" ("После свадьбы").

Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. "Дила Дагьистан" ("Мой Дагестан") "Нешла мез" ("Родной язык").

Г-Б. Багандов. Жизнь и творчество. Поэма "Гьаршла далай" ("Песня пахаря").

Х. Алиев. Жизнь и творчество. "КьацӀличила бурала" ("Сказание о хлебе"). Тема труда.

Амир Гази. Жизнь и творчество. Сонета "УркӀила макьамти". Лирическая поэма (Сонета).

Теория литературы. Понятие о сонете.

Х. Авшалумов "ГӀямултар-духул Шими-Дербенди" ("Хитроумный Шими-Дербенди").

И. Гусейнов "Кьаркьуби" ("Камни").

9.2. Современная литература.

М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Муталимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова, Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А. Гапизова.

Г-М. Юсупов "ХӀердикӀехӀе, хӀер!" ("Посмотрим!"). М. Абакаров "Инженер".

Х. Курбанов "Ванзали хьумхӀерту" ("Земля не забудет"). М-Ш. Исаев "Мардешлис саб иш деза" ("Гимн верности"). А. Абдулманапова. Жизнь и творчество "Алхунти игитунас" ("Погибшим героям"). И. Ибрагимов "ДецӀ урхӀлацун хӀебирар" ("Чужое горе не бывает").

Тематическое планирование даргинская литература 5класс

№	Тема урока	Кол-во час	Вид контроля	Д/З	Дата
1	Народная сказка «Клятва старого кота»	1	Фронталь-ный опрос	Стр.7-11	7.09
2	«Морской конь»	1	Фронтальный опрос.	Стр.11-22	14.09
3	Пословицы,поговорки,загадки	1	Инд. Опрос.	Стр.38-47	21.09
4	М-Р. Расулов «Смерть старой ведьмы»	1	Фронт. опрос.	Стр.60-65	28.09
5	Сочинение	1	Самост.работа.		5.10
6	М.Ахмед «Пусть исчезнет этот мир»	1	Инд. Опрос.	Стр.75-76	12.10
7	А.Иминагаев «Жалоба маджалиских бедняков»	1	Фронт. опрос.	Стр.82-83	19.10
8	С.Абдуллаев «Лето»	1	Инд. Опрос.	Стр.84-86	26.10
9	Р.Рашидов «Наступили холода»	1	Фронт. Опрос.	Стр.92-95	9.11
10	Олицетворение и метафора	1		Стр.96-97	16.11
11	М.Гамидов «Маленькие косари»	1	Инд. Опрос.	Стр107-109	23.11
12	А.Абу-Бакар «Кто ищет тот найдет»	1	Инд. Опрос.	Стр.111	30.11
13	С.Рабданов «Любимая мама»	1	Инд.опрос.	Стр138-139	7.12
14	С.Рабданов Басня	1	Фронт. опрос.	Стр139-142	14.12
15	Изложение	1	самост.работа.		21.12
16	Г. Наврузов. "Мой ягненок"	1	Фронт. опрос.	Стр.142-147	28.12
17	Р.Багомедов. «Ястреб»	1	Фронт.опрос	Стр147-151	11.01
18	Х.Алиев. «Летние вечера»	1	Фронт. Опрос.	Стр152-153	18.01
19	Г.Багандов. «Обычаи горцев»	1	Фронт. Опрос.	Стр155-156	25.01
20	А.Гази. «Баллада о матери»	1	Фронт. Опрос.	Стр157-161	1.02
21	А.Абдулманапова. «Осень».	1	Инд. Опрос.	Стр.168-170	8.02
22	С.Стальский . "Мы не видели счастливых дней"	1	Инд. опрос.	Стр.172-173	15.02
23	Г.Цадаса. басня «Слон и муравей»	1	Инд.опрос.	Стр.174-175	22.02
24	Г.Цадаса "Ахмед и обезьяна"	1	Инд.Опрос.	Стр.178	29.02
25	А.Жафаров "Крылатый враг".	1	Инд.Опрос	Стр.182-183	7.03
26	Сочинение	1	Самост. работа.		14.03
27	М.-Султан Яхьяев "Салават"	1	Фронт. опрос.	Стр.193-	21.03

				194	
28	Н.Юсупов "Баллада о неизвестном солдате"	1	Фронтальный опрос.	Стр.203	4.04
29	Сочинение	1	Самост.работа.		11.04
30	Старуха и Кади	1	Фронт опрос.	Стр208-210	18.04
31	Праздник первой борозды.	1	Фронт.опрос.	Стр.242	25.04
32	А.Кадибагомаев. «Ситцевое платье»	1	Фронт. Опрос.	Стр.237-242	2.05
33	Тестирование	1	Уметь отвечать на вопросы.	Тест	16.05
34	Повторение пройденного материала.		Уметь овеч.на вопр.		23.05

<i>Календарно-тематическое планирование даргинская литература 6 класс</i>					
<i>№</i>	<i>Разделы</i>	<i>Тема урока</i>	<i>кол-во часов</i>	<i>Д/з</i>	<i>Дата пров-я</i>
1	Устное народное творчество	Каменный мальчик	1	стр8	7.09
2	Даргинская литература XIX века.	О. Батырай "Биография"	1	стр38	14.09
3		О.Батырай "Песни о мужестве"	1	стр41	21.09
4		О.Батырай "Песни о мужестве"	1	стр41	28.09
5	Даргинская литература XX века.	Р.Нуров "Биография"	1	стр45	5.10
6		С.Абдуллаев "Биография"	1	стр53	12.10
7		Изложение	1		19.10
8		У.Шапиева "Биография"	1	стр69	26.10
		2-я четверть			
9		У.Шапиева "День рождения"	1	стр70	9.11
10		РРашидов "Маме"	1	стр83	16.11
11		С.Рабданов "Песня пахарей"	1	стр102	23.11
12		И.Гасанов "Биография"	1	стр103	30.11

13		Изложение	1		7.12
14		М-Р.Расулов "Биография"	1	стр112	14.12
15		Р.Адамадзиев "Биография"	1	стр144	21.12
16		Р.Адамадзиев "Нива"	1	стр145	28.12
		3-я четверть			
17		Г.Курбанов "Земля"	1	стр146	11.01
18		Г.Багандов "Биография"	1	стр171	18.01
19		Х.Алиев "Лес старого Кади"	1	стр172	25.01
20		Г.Багандов "Весна"	1	стр173	1.02
21		М.Гамидов "Белоногий жеребенок"	1	стр174	8.02
22		А.Гази "Биография"	1	стр177	15.02
23		А.Гази "Куда бы я не пошел"	1	стр178	22.02
24		Изложение	1		29.02
25		Тестирование	1		7.03
26	Дагестанская литература XX века.	С.Стальский "Биография"	1	стр179	14.03
27		С.Стальский "Судьи"	1	стр180	21.03
		4-я четверть			
28		Э.Капиев "Биография"	1	стр182	4.04
29		Р.Гамзатов "Биография"	1	стр194	11.04
30		Изложение	1		18.04
31		Р.Гамзатов "Маша"	1	стр195	25.04
32		Р.Гамзатов "Журавли"	1	стр196	2.05
33		Закрепление пройденного	1		16.05
34		Тестирование	1		23.05

Календарно - тематическое планирование по родной (даргинской) литературе 7класс.

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дом./з.</i>	<i>Дата пров-я</i>
1	Устное народное творчество Дагестана	Лирические песни.	1	стр.10	7.09
2		Шуточные песни.	1	стр.14	14.09
3		Героические песни.	1	стр.17	21.09
4		О.Батырай"Песни горя и любви"	1	стр.24	28.09
5		С.Курбан Биография.	1	стр.36	5.10
6		Изложение.	1		12.10
7-8		Х.Абдуллаева"Любовные песни".	2	стр.42-43	19-26.10
		2-четверть			
9		Р.Нуров"Три года".	1	стр.48	9.11
10		А.Иминагаев"Судьи"	1	стр.58	16.10
11		Р.Рашидов Биография.	1	стр.92	23.11
12		Изложение.	1		30.11
13		Р.рашидов"Пахарь"	1	стр.93	7.13
14		М.Гамидов"Почему земля круглая"	1	стр.96	14.12
15		А.А-Бакар Биография.	1	стр.100	21.12
16		А.А-Бакар"Янтарная трубка".	1	стр.103	28.12
		3-четверть			
17		С.Рабданов Биография.	1	стр.117	11.01
18		С.Рабданов"Батырай в гостях"	1	стр.138	18.01
19		М-Р.Расулов Биография	1	стр.146	25.01
20		М-Р.Расулов "Прости мама".	1	стр.147	1.02
21		Х.Алиев Биография.	1	стр.158	8.02
22		ГХАлиев"Долгие сутки"	1	стр.169	15.02

23		Г-Б.Багандов"Судьба"	1	стр.169	22.02
24		А.Гази Биография.	1	стр.167	29.02
25		Изложение.	1		7.03
26		А.Гази ""Самое дорогое".	1	стр.175	14.03
27		А.Магомедов"Как жили наши отцы"	1	стр.178	21.03
		4-четверть			
28		А.Гафуров "Про мою жизнь"	1	стр.182	4.04
29		М.Хуршилов""Сулак свидетель".	1	стр.195	11.04
30		Б.Митаров"Расскажите друзьям"	1	стр.221	18.04
31		А.Саидов"Снежные шапки"	1	стр.226	25.04
32		Сочинение.	1	Самост. раб.	2.05
33		Тестирование.	1	Тест	16.05
34		Закрепление пройденного материала.	1		23.05

Календарно-тематическое планирование 8 класс даргинская литература

№	Раздел	Тема урока	кол-во часов	Д/з	дата пров-я
1	Даргинская литература XIX века.	О.Батырай "Биография"	1	стр10	1.09
2		О.Батырай "Путешествие первое"	1	стр16	8.09
3		О.Батырай "Путешествие второе"	1	стр17	15.09
4		М.Ахмед "Биография"	1	стр26	22.09
5		Изложение	1		29.09
6		М.Ахмед "Песни"	1	стр29	6.10
7		Е.Эмин "Биография"	1	стр46	13.10

8		Е.Этим "КТо чего достоин"	1	стр48	20.10
2-я четверть.					
9	Даргинская литература XX века.	Р.Нуров "Биография"	1	стр64	10.11
10		Р.Нуров "Зулму"	1		17.11
11		А.Иминагаев "На страхе"	1	стр116	24.11
12		А.Муртазалиев "Цветок Тамары"	1	стр118	1.12
13		Б.Магомедов "Если завтра будет война"	1	стр131	8.12
14		К.Магомедов "Сулак"	1	стр136	15.12
15		М.Мусаев "Биография"	1	стр146	29.12
16		Изложение	1		22.12
3- четверть					
17		М.Мусаев "Дагестан"	1	стр147	12.01
18-19		З.ЗулпукаровБиография "Дагестанский лев"	2	стр150;155;160	19.01-26.01
20		Изложение	1		2.02
21-22		Р.Рашидов Биография;"Моя Родина"	2	стр186	9.02-16.02
23		А.Кадибагомаев "Биография"	1	стр202	1.03
24		А.Гази "Биография"	1	стр223	8.03
25		А.Гази "Конец роду"	2	стр224;237	15.03
26		И.Гасанов Биография	1	стр253	22.03
4- четверть					
27		И.Гасанов "Танец Имрана"	1	стр254	5.04
28		Г.Юсупов Биография	1	стр260	12.04
29		Г.Юсупов "Нургъби"	1	стр265	19.04
30		Сочинение	1		26.04
31		М.Чаринов "Отечество"	1	стр265	3.05

32		А.Салаватов "Горе сироты"	1	стр269	10.05
33		Повторение	1		17.05
34		Тестирование	1		24.05

Календарно-тематическое планирование 9 класс даргинская литература

№	Раздел	Тема урока	Кол-во	Треб-я к уровню подготовки	Д/З	Дата
1	Даргинская и дагестанская литература воII половине XX века 19 часов	С. Абдуллаев Биография "Вблизи от моздока"	1	Уметь пересказывать	Стр 8	1.09
2		У. Шапиева Биография "Первое задание"	1	Уметь пересказывать	Стр 26	8.09
3		М. Гамидов Биография "Ущелье"	1	Уметь пересказывать	Стр 48	22.09
4		Р. Рашидов "Ода человеку"	1	Выраз. чт	Стр 50	29.09
5-6		А. Абу-Бакар " Даргинские девушки"	2	Уметь отвечать на вопросы по содерж.	Стр 62	6.10-13.10
7		Изложение	1	Уметь отвечать на вопросы по содерж.		20.10
8		С. Рабаданов " Дагестану""Сердце матери"	1	Уметь отвечать на вопросы по содерж.	Стр 97	27.10
2-я четверть						
9		Магомедрасул Расулов «После свадьбы»	1	Уметь отвечать на вопросы по содерж.	Стр 112, 126	10.11
10		Г-Б. Багандов Биография «Песня пахаря»	1	Уметь пересказывать	Стр 141	17.11
11		Х .Алиев «Сказание о хлебе	1	Выраз. Чт	Стр 146	24.11
12		Амир Гази Биография Лирическая поэма(Сонета)	1	Уметь переск-ть	Стр 154	1.12
13		Г.Юсупов Биография «Посмотрим»	1	Уметь переск.	Стр.167	8.12
14		А.Абдулманапова «Весна»	1	Уметь отв.на аопр.	Стр.216	15.12
15		Сочинение	1			22.12
16		М.Исаев Биограия	1	Уметь отвеч.на вопр.	Стр.220	29.12

3-я четверть						
17		Ю. Хаппалаев "Если я горец"	1	Уметь переск-ть	Стр 229	15.01
18		Р.Гамзатов "Мой Дагестан"	1	Уметь отвечать на вопросы по содерж.	Стр 233	29.01
19		"Родной язык"	1	Уметь отвечать на вопросы по содерж.	Стр 234	12.02
20- 21	Дагестан ская литерату ра	Х.Авшалумов "Хитро-умный Шими- Дербенди"	2	Выраз. чт	Стр 241 - 243	26.02-11.03
	4-я четверть					
22		М.Атабаев "Долг"	1	Уметь отвечать на вопросы по содерж.	Стр 271	1.04
23		И.Хусейнов Баллада	1	Отв-ть на вопр.	стр.265	15.04
24		Тестирование	1	уметь отв.на вопросы		13.05
25		Повторение пройд.мат-ла	1			24.05

