


Республика Дагестан
Администрация городского округа "город Каспийск"
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение.
"Средняя общеобразовательная школа 4 им.Героя Советского Союза
Магомед -Загида Абдулманапова"

"РАССМОТРЕНО"


Руководитель МО
учителей родных языков

 Магомедова А.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

"СОГЛАСОВАНО"

Заместитель директора по
УВР

 Хизиева А.К.

от «29» августа 2023 г.

"УТВЕРЖДЕНО"

Директор
МБОУ "СОШ №4" им. Героя
Советского Союза М-
3333333. Абдулманапова

 Асадуева П.Б.

Приказ №175/1
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная(лакская)литература»

для обучающихся 5-9 классов

Учитель: Омарова С.Ш.

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 " Об утверждении Образовательной программы основного общего образования" Образовательная рабочая программа по учебному предмету "Родной (лакской) литературе" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (лакской) литературе , разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лакским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (лакской) литературе.

Пояснительная записка

1. Программа по родной (лакской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

2. Содержание программы по родной (лакской) литературе сформировано с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся. Содержание учебного предмета в 5 - 7 классах построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 8 - 9 классах изучение родной (лакской) литературы строится на историко-хронологической основе.

3. В содержании программы по родной (лакской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, лакская литература по периодам (литература XVIII - XIX веков, литература первой половины XX века, литература второй половины XX века, современная лакская литература), основные теоретико-литературные понятия.

4. Изучение родной (лакской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся потребности в чтении литературных произведений на родном (лакском) языке, приобщение к духовно-нравственным ценностям и культуре лакского народа;

формирование культуры восприятия и понимания литературных текстов, умения читать, анализировать и интерпретировать прочитанные произведения;

развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений, способности пользоваться литературным лакским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и чувств.

5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (лакской) литературы - : в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 25 часов (0,75 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе

1 Устное народное творчество.

Сказки: "Пастух трех овец", "Сунуна", "Морской конь", "Дочь чабана", "Юноша".

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Литературная сказка. Нурадин Юсупов "Голубь и пшеничное зерно".

2. Литература XVIII - XIX веков.

Саид Кочхюрский "Проклятие Мурсалхану".

Саид Габиев "Подмастерья".

Азиз Иминагаев "Жизнь батрака".

Абуталиб Гафуров "Моя жизнь", "Овод и пчела".

Гамзат Цадаса "Слон и муравей", "Обезьяна и плотник".

Ибрагимхалил Курбаналиев "Жабраил".

3. Литература XX века.

Юсуп Хаппалаев "Я песчинка с горы".

Абакар Мудунов "Соседи".

Магомедсултан Яхьяев "Серебряный карандаш".

Бадави Рамазанов "Фотография".

Магомедзагид Аминов "Когда боишься".

Абумуслим Джафаров "Крылатый браконьер".

Цихилабдул Камалов "Золотые рога", "Баня".

Гаджиали Абдулаев. "Родина".

Абдул Мирзаев "Детям".

Содержание обучения в 6 классе

1 Устное народное творчество.

Сказки: "Трус", "Невезучий".

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Легенды: "Каменный мальчик", "Хан и мальчик из Вицхи".

Эпические песни: "Табахлинский Кайдар", "Давди из Балхара", "Хочбар".

2. Литература XVIII - XIX веков.

Амма из Хуна. "Кумухскому Нуцалхану".

Калук Мирза. "Ответ хану".

Ирчи Казак. "Письмо из Сибири".

Зайду Курклинский. "Из Сибири".

3. Литература XX века.

Сулейман Стальский. "Старосте".

Эфенди Капиев. "Поэт".

Абдурахман Омаршаев. "Песня жницы".

Юсуп Хаппалаев. "Нину ва арс".

Саид Габиев. "Завещание", "Утро".

Мугутдин Чаринов. "На сенокосе".

Абуталиб Гафуров. "Моя Родина".

Гамзат Муркелинский. "Родной язык".

Расул Гамзатов. "Вера Васильевна".

Нурадин Юсупов. "Баллада о неизвестном солдате".

Магомедзагид Аминов. "Моя мать".

Мирза Давыдов. "Самое ценное".

Содержание обучения в 7 классе

1. Устное народное творчество.

Эпические песни: "Хан-Муртазали", "Смелый Али", "Львиные сердца".

Лиро-эпические песни: обрядовые, колыбельные, трудовые песни.

2. Литература первой половины XX века.

Гасан Гузунов "Петух Юсупхана".

Гарун Саидов "Призыв".

Саид Габиев "Не пора ли", "Не вините меня".

Курди Закуев "Ввысь".

Магомед Хуршилов "Сулак свидетель".

Эфенди Капиев "Поэт".

Абдурахман Омаршаев "Чабан Рамазан".

Мугутдин Чаринов "Родина".

Юсуп Хаппалаев "Прощаю".

Абакар Мудунов "Чтобы не радовались враги".

Мирза Магомедов "Осколок".

Багаудин Митаров "Расскажите друзьям".

Абачара Гусейнаев "Снайпер Далиев".

3. Современная литература.

Магомедзагид Аминов "В моем Кумухе", "С приездом, Муса Маннаров".

Сугури Увайсов "Зунттал дуцин".

Салимат Курбанова "Кто я", "Я горянка".

Содержание обучения в 8 классе

1. Литература XVIII - XIX веков.

Абдула Омаров "Воспоминания муталима".

Омарла Батырай "Песни о герое".

Ирчи Казак "Дружи с отважным".

Етим Эмин "Завещание", "О бренный мир".

Гасан Гузунов "Индийский орех и мышка".

Мамадай из Турчи "У меня огонь в груди", "Этот мир тоже могила".

Щаза из Куркли "Одевает иней белый", "Вдох печальный в небеса", "Родной аул милей Багдада".

Махмуд из Кахаб-Росо "Мариям".

2. Литература начала XX века.

Саид Габиев "Поэту", "Мечта", "Завещание".

Гарун Саидов "Подмастерья".

Ибрагимхалил Курбаналиев "Ватан", "Надежда".

Мугутдин Чаринов "Габибат и Гаджияв",

Алимпаша Салаватов "Айгази".

Минкаил Алиев "Аздар и Зайнаб".

Курди Закуев "Обманутая любовь".

Магомед Башаев "Похищенная девушка".

Содержание обучения в 9 классе

Литература второй половины XX века.

Абуталиб Гафуров "Мое сердце для друзей", "Горная местность", "Хочу мира".

Юсуп Хаппалаев "Я стал отчимом", "Если без оплаты ничего не дают".

Абакар Мудунов "В родном селе".

Ильяс Керимов "Разрыв".

Хизгил Авшалумов "Жених бабушки Фатимы".

Абачара Гусейнаев "Кровь с молоком".

Мирза Магомедов "Воспоминание", "Счастливого пути".

Нурадин Юсупов "Хочешь или не хочешь", "Дом чабана".

Бадави Рамазанов "Девушка, разбившая кувшин", "Мастера".

Курзи Кажлаева. "Невеста сына".

Салимат Курбанова "Совет отца", "Дочери".

Магомедзагид Аминов. "Моление Меджнуна".

Зияудин Айдамиров "Старая шерсть".

Мирза Давыдов "Начало пути".

Миясат Щурпаева "Балаханум".

Али Айдаев "Родина - это все".

Сугури Увайсов "Миниатюры".

Цихилабдул Камалов "Дождь в Лакии".

Даниял Магдиев "Взволнованное сердце рвется вперед".

Сибирбек Касумов "Зажгите свет".

Казбек Мазаев "Снег в мае".

Гасан Курухов "Один среди скал".

Хизри Ильясов "На дорогах Лакии".

Планируемые результаты освоения программы по родной (лакской) литературе на уровне основного общего образования

1. В результате изучения родной (лакской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (лакской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (лакского) языка и родной (лакской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений лакской литературы, а также литературы народов Дагестана;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в лакской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений лакского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2. В результате изучения родной (лакской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (лакской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (лакской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

3. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять жанр, тему и основную мысль, выявлять проблематику литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, различать реальность и вымысел в произведениях;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять отраженные в них нравственные ценности;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей лакского народа в фольклорных и литературных произведениях, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

определять черты национального характера лакского народа в ходе анализа произведения, описания персонажей;

различать жанры фольклора и литературы, выявлять характерные признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

воспринимать на слух фольклорные и литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать, читать по ролям;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

формулировать устное и письменное монологическое высказывание, выражать собственное отношение к произведениям родной (лакской) литературы, их героям, сюжетам, оценивать эстетические возможности родной литературы, отвечать на вопросы по произведению, участвовать в диалоге о прочитанном.

4. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему и основную мысль, выявлять проблематику, основной конфликт, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, различать реальность и вымысел в произведениях;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять отраженные в них нравственные ценности;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей лакского народа в фольклорных и литературных произведениях, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

характеризовать сюжет эпических песен, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, выявлять и оценивать характерные для календарных и семейных обрядовых песен символические образы;

определять художественные особенности легенд, выявлять отличительные признаки между легендами и другими видами устного народного творчества;

определять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о национальном характере народов Дагестана;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, пересказывать эпические песни, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для эпических песен художественные приемы;

выразительно читать фольклорный текст, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы для доказательства своей позиции, использовать фрагменты из текста для аргументации высказывания, использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

5. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему и основную мысль, выявлять проблематику, основной конфликт, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, различать реальность и вымысел в произведениях;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять ключевые проблемы в изученных произведениях лакского фольклора, лакских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

различать фольклорные и литературные произведения, выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, формирования представлений о национальном характере;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

6. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

выявлять ключевые темы, идеи, проблемы в изученных произведениях лакского фольклора, лакских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности

и идеалы, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

проводить анализ произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

выявлять авторскую позицию в тексте и высказывать свое отношение к ней;

анализировать особенности художественного мира, сюжетов, проблематики, тематики произведений народов Дагестана разных периодов, соотносить содержание произведений литератур народов Дагестана с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления;

сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог о прочитанном;

7. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (лакскую) литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций лакского народа, осознавать значимость чтения для личного развития;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения, пользоваться литературоведческими понятиями при анализе произведения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры, анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план текста;

сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение, создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно выбирать произведения для чтения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации.

Тематическое планирование родная (лакская) литература

Бкл. 34ч.

№	Тема урока	Стр.	Кол. час.	Дата
1	Введение		1	7.09
2	Дагестанские народные сказки	Стр2	1	14.09
3	Сказка «Сунуна»	Стр3	1	21.09
4	Сказка «Сунуна» 2 часть	Стр10	1	28.09
5	Сказка «Пастух и его отара»	Стр14	1	5.10
6	Сказка «Пастух и его отара» 2часть	Стр25	1	12.10
7-8	Загадки. О загадках	Стр36	2	14.10 26.10
9	Устное народное творчество	Стр42	1	9.11
10	Пословицы, поговорки	Стр43	1	16.11
11	Народные сказки		1	23.11
12	Сказка «Дочь пастуха»	Стр44	1	30.11
13	Н.Юсупов. Биография	Стр57	1	7.12
14-15	Н.Юсупов. «Голубь и пшеничное зерно».	Стр57-58	2	14.12 21.12
16	Сочинение на свободную тему.		1	28.12
17	И.Х.Курбаналиев.Биография	Стр62	1	11.01
18-19	И.Х. Курбаналиев. Рассказ «Джабраил».	Стр70, 75	2	18.01 25.01
20	Диалог	Стр85	1	1.02
21-22	С. Габиев. Биография. «Лудильщики».	Стр87-88	2	8.02 15.02
23	Эпитет	Стр89	1	22.02
24	«Пастух Рамазан»	Стр70	1	29.02
25	Рассказ	Стр92	1	7.03
26	М.Чаринов.Биография	Стр93	1	14.03
27	«Моя родина»	Стр94	1	21.03
28	Метафора	Стр95	1	4.04
29	Ю.Хаппалаев.Биография	Стр96	1	11.04
30	«На здоровье»	Стр97	1	18.04
31	М.-З.Аминов.Биография		1	25.04
32	«Мой Кумух»	Стр99	1	2.05
33	«Песня про Балхар»	Стр100	1	16.05
34	С.Увайсов «Портрет матери»	Стр105	1	23.05

М.И.Шурпаева, П.М.Магдиева «Лакская литература. 5класс». Москва 2021

Тематическое планирование родная (лакская) литература

бкл. 34ч.

№	Тема урока	Часы	Стр.	Дата
1	Введение	1		7.09
2	Дагестанские народные стихотворения	1	Стр4	14.09
3-4	Стихотворение «Кайдар»	2	Стр6	21.09 28.09
5	М.Х.Халилов.Биография	1	Стр10	5.10
6-7	«Давди с Балхара»	2	Стр16-18	12.10 14.10
8	Устное народное творчество	1	Стр21	26.10
9	Поэма. Гипербола	1	Стр28	9.11
10	Дагестанские народные сказки	1	Стр30	16.11
11	Сказка «Трус»	1	Стр30	23.11
12	Сказка «Неудачник»	1	Стр36	30.11
13	Ю.Хаппалаев.Биография	1	Стр38	7.12
14-16	«Мать и сын»	3	Стр40-60	14.12 21.12 28.12
17	Повесть.Рассказ	1	Стр80	11.01
18	А.Гусейнаев «С пастухами»	1	Стр88	18.01
19	С.Габиев.Биография	1	Стр95	25.01
20	«Мольба»	1	Стр110	1.02
21	Сочинение на свободную тему	1		8.02
22	М.Чаринов.Биография	1	Стр137	15.02
23	«На сенокосе»	1	Стр138	22.02
24	А.Гапуров.Биография	1	Стр140	29.02
25-26	«Мой край»	2	Стр141	7.03 14.03
27	Пейзаж	1	Стр143	21.03
28	Р.Гамзатов.Биография	1	Стр148	4.04
29	«Вера Васильевна»	1	Стр149	11.04
30	Н.Юсупов.Биография	1	Стр161	18.04
31	«Баллада о неизвестном солдате»	1		25.04
32	Сочинение-анализ литературного героя	1	Стр162	2.05
33	«Песня косарей»	1	Стр163	16.05
34	А.Айдаев. «Мысли у памятника»	1	Стр165	23.05

Х.М.Халилов,А.Г.Фаталиев «Лакская литература: учебник-хрестоматия бкл.» Мах.2006

**Тематическое планирование родная (лакская) литература
7кл. 34ч.**

№	Тема урока	Часы	Стр	Дата
1	Введение	1	Стр1	7.09
2	Устное народное творчество	1	Стр3	14.09
3-4	Поэма «Хан Муртазаали»	2	Стр3	21.09 28.09
5	Эпические песни	1	Стр5	5.10
6	Лирические песни	1	Стр9	12.10
7-8	«Волчьи сердца»	2	Стр19	19.10,26.10
9	Народный эпос	1	Стр20	9.11
10	Стихотворение «Изажа»	1		16.11
11	М.-З.Аминов «Я умирал в горах»	1	Стр21	23.11
12	Г.Гасан.Биография	1	Стр22	30.11
13-14	«Петух Юсупхана»	2	Стр23	7.12 14.12
15	Г.Саэдов.Биография	1	Стр25	21.12
16	Стихотворение «Призыв»	1	Стр26	28.12
17	Сочинение на свободную тему	1		11.01
18	М.Хуршилов.Биография	1	Стр32	18.01
19-20	Отрывки из романа «Сулак»	2	Стр33	25.01 1.02
21	Сочинение-описание пейзажа	1		8.02
22	С.Габиев «Одинокое сердце»	1	Стр56	15.02
23	А.Омаршаев.Биография	1	Стр84	22.02
24	«Пастух Рамазан»	1	Стр84	29.02
25	Рассказ	1	Стр91	7.03
26	М.Чаринов.Биография	1	Стр92	14.03
27	Стихотворение «Моя родина»	1	Стр93	21.03
28	Метафора	1	Стр94	4.04
29	Ю.Хаппалаев.Биография	1	Стр96	11.04
30	«На здоровье»	1	Стр97	18.04
31	М.-З.Аминов.Биография	1		25.04
32	«Мой Кумух»	1	Стр99	2.05
33	«Песня про Балхар»	1	Стр100	16.05
34	С.Увайсов «Портрет матери»	1	Стр105	23.05

Ф.М.Магдиева, П.Г.Фаталиева «Лакская литература: учебник-хрестоматия 7кл.» Мах.2008

Тематическое планирование родная (лакская) литература 8кл. 34ч.

№	Темы	Кол.ч.	Дата	Д.з.
1	Дореволюционная дагестанская литература	1	08.09	С.3-11
2	А.Омаров	1	15.09	12-13
3	А.Омаров «Воспоминания поэта»	1	22.09	14-39
4	О.Батырай	1	29.09	39-41
5	О.Батырай «Песня о герое», «Когда я пою»	1	06.10	42-48
6	И.Казак. «Подружись с храбрецом»	1	13.10	49-53
7	И.Казак «Счастье»	1	20.10	53-54
8	Гасан Гузунов. «Лакские обычаи»	1	27.10	61-62,64-72
9	Щаза из Куркли. «Зеленая трава пожелтела», «Вздохнула-легко»	1	10.11	77-80
10	Щаза из Куркли «Поднимусь на высокую гору», «Моя печаль»	1	17.11	80-81
11	Махмуд из Кахаб-Росо	1	24.11	82-87
12	Махмуд из Кахаб-Росо «Мариям»	1	01.12	87-92
13	Послереволюционная дагестанская литература	1	08.12	97-105
14	Саид Габиев	1	15.12	106-108
15	С.Габиев «Поэту», «Мечта»	1	22.12	108-110
16	С.Габиев «Горные потоки», «Завещание»	1	29.12	111-113
17	Гарун Саидов	1	12.01	117-120
18-19	Г.Саидов «Лудильщики»	2	19.01 26.01	120-131,131-142
20	Композиция литературных произведений	1	02.02	143-144
21-22	Ибрагимхалил Курбаналиев. «Родина»	2	09.02 16.02	171-177
23	Ибрагим Курбаналиев «Надежда»	1	01.03	177-179
24	Эпитет, сравнение, метафора	1	15.03	179-182
25-27	Муэддин(Мугутин) Чаринов. «Габибат и Гаджияв»	3	22.03 05.04 12.04	183-203
28-29	Алимпаша Салаватов. «Айгази». Драма	2	19.04 26.04	206-224
30-32	Минкаил Алиев. «Аздар и Зайнаб»	3	03.05 17.05	226-249
33-34	Магомед Башаев «Похищенная девушка»	2	24.05	250-267

К.Р.Рагимов «Лакская литература. Хрестоматия. 8класс» Мах.2005

Тематическое планирование родная (лакская) литература 9 кл.

№	Темы	Кол.ч.	Дата	Д.з.
1	Абуталиб Гафуров. «Горная местность», «Хочу мир»	1	08.09	С.4-7
2	Юсуп Хаппалаев. «Холодный отец»,	1	15.09	9-12
3	Аткай Аджаматов. «В кумыкской степи»	1	22.09	13-20
4	Расул Гамзатов. «Родной язык», «Журавли»	1	29.09	21-25
5-6	Абакар Мудунов. «В родном ауле»	2	06.10,13.10	39-56
7-9	Ильяс Керимов. «Разрыв». Главы из романа	3	20.10,27.10, 10.11	57-86
10	Хизгил Авшалумов. «Жених Патимы»	1	17.11	87-93
11	Абачара Гусейнаев. «Кровь с молоком»	1	24.11	94-108
12	Мирза Магомедов. «Воспоминание», «Счастливого пути»	1	01.12	121-124
13	Нуратдин Юсупов. «Дом пастуха», «Хочешь, не хочешь»	1	08.12	125-127
14	Бадави Рамазанов. «Мастера», «Девушка, разбившая кувшин»	1	15.12	128-131
15	Салимат Курбанова. «Наставление отца», «Девушки»	1	22.12	135-137
16	Магомед-Загид Аминов. «Молитва Меджнуна»	1	29.12	181-189
17	Зияуттин Айдамиров. «Таланты Гаруна»	1	19.01	191-195
18	Мирза Давыдов. «Начало пути»	1	02.02	196-199
19	Казбек Мазаев. «Снег в мае»	1	16.02	200-203
20	Курзи Кажлаева. «Невеста сына»	1	15.03	204-212
21	Миясат Шурпаева. «Балахалун»	1	05.04	213-218
22	Сугури Увайсов. «Миниатюры»	1	19.04	222-226
23	Ц.Камалов. «В Лакии весенний дождь», Али Айдаев «Родина-это все»	1	03.05	227
24	Сибирбаг Касумов. «Зажгите свет», Гасан Курухов «Один среди скал»	1	24.05	228-229, 231-232,
25	Даниял Магдиев «Взволнованное сердце рвется вперед»	1		241

Ахмедов С.Х., Кажлаева К.М. «Лакская литература. Хрестоматия для 9класса»
Мах.2002